

# THE CROSSING

## PERFORMANCEART X SOCIOLOGY

社会学とパフォーマンスアートの交差点  
リサーチと表現、その自由



2020 FEB.29 14:30-17:00 Graduate School Building 313 大学院校舎 313  
Reception party 17:30- South Building 3<sup>rd</sup> floor Cafeteria 南校舎カフェテリア

### Artists

1 Susana SK (Spain, Madrid), 2 Nenad Bogdanovic (Serbia, Odzaci), 3 Spike Mclarrity (England, London), 4 Joydeb Roaja (Bangladesh, Chittagong), 5 Panda (Myanmar, Yangon), 6 Jon Tangpaiboon (Thailand, Bangkok), 7 Quyen D. Pham (Vietnam, Hochiminh), 8 Miyoung Cho (Korea, Seoul), Seiji Shimoda(Japan), Yoshiko Shimada(Japan), Masayuki Okahara(Japan)

Organizer: Graduate School of Human Relations, Keio University.

Co-organizer: Nippon International Performance Art Festival,  
Mita Philosophy Society, Mita Sociological Association

Contact: Okahara Laboratory: [homoaffectus@gmail.com](mailto:homoaffectus@gmail.com)

主催 慶應義塾大学大学院社会学研究科

共催 三田哲学会、三田社会学会、日本国際パフォーマンスアートフェスティバル

問い合わせ [homoaffectus@gmail.com](mailto:homoaffectus@gmail.com)